

Nel Gennaio del 2007, in qualità di organista, ha inaugurato in S. Margherita Ligure in un concerto insieme al violinista Fabisiak e alla flautista Savino, il Restauro di un quadro di Valerio Castello, artista seicentesco.

Ha partecipato al Corso d'Interpretazione e d'improvvisazione organistica a Romainmotier in Svizzera organizzato dal M° Guy Bovet.

Nei numerosi concerti inaugurali si ricorda quello del febbraio scorso dell'organo "Pacifico Inzoli" del Santuario di N.S. di Montallegro di Rapallo (Ge) seguito dai Vespri d'organo, nella varie domeniche di Quaresima.

Ogni anno è invitato alla docenza di pianoforte in occasione dei Corsi estivi di strumento presso "Villa Durazzo" di Santa Margherita Ligure. E' docente titolare di Pianoforte presso il Liceo Musicale Statale "S. Pertini" di Genova.



Il ricavato del Concerto è a beneficio delle opere di restauro del Santuario di N.S. di Montallegro. Grazie!



DOMENICA 12 GIUGNO
ORE 18.00

SANTUARIO
"N.S. MONTALLEGRO"

CONCERTO

*CHE APRE ALLA
NOVENA*

*E ALLE
FESTE DI LUGLIO*

Sax soprano

LUIGI COLOMBINI

Organo

GUIDO FERRARI

Voce recitante

MARIO FORELLA

PROGRAMMA

B.Marcello (1686-1739)

Sei Versetti e un Ripieno

D.J.Kellner (c.1670-c.1748)

Fuga in do maggiore

G.Caccini (1550-1618)

Ave Maria (*sax e organo*)

G.Ph.Telemann (1681-1767)

Fuga Prima

(*Easy Fugues with little Pieces*)

D. Milhaud (1892-1974)

Ave Maria (*sax e organo*)

W. Lindner (1956)

Choral I – Point d'orgue – Choral II

E.Bozza (1905-1991)

Aria per sax e organo

Paul Creston (1906-1985)

Il tempo dalla Sonata

per sax contralto e pianoforte

Dom Andrew Moore (1954)

Cantabile-Barcarolle-Adagio dolente

Fanfara for the Gloria

[*Expressions Fourteen colourful pieces for organ*]

D.Bedard (1950)

Sonata I *pour saxophone alto et orgue*

Brani poetici letti da Mario Forella

Luigi Colombini

Diplomato in Oboe presso il Conservatorio N. Paganini di Genova nel 1982 sotto la guida del Prof. G.E. Cortese.

Vincitore del Concorso a cattedre per l'abilitazione e l'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Media. Insegnante di ruolo di Educazione Musicale nella Scuola Secondaria di I° Grado dal 1982.

Ha collaborato con l'orchestra d'archi "*I Cameristi*" diretti dal M° Nevio Zanardi in qualità di primo oboe nelle stagioni 1984-1987 presso l'Auditorium San Filippo in Genova.

Ha collaborato con l'orchestra da camera "*I Concertanti*" diretta dal M° Aldo Faldi collaborando per alcuni anni con l'orchestra Piccola Philharmonia a Genova, diretta dal M° Roberto Tolomelli.

Ha svolto numerosi concerti in varie formazioni da camera.

Ha conseguito la Laurea nel 2009 e il prestigioso Dottorato Fellowship nel 2010 in Sassofono Classico presso il "Trinity College" di Londra.

Nell'ottobre del 2011 ha conseguito la Laurea di secondo livello in Sassofono Classico presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova sotto la guida del Prof. Luigi Gallo.

Guido Ferrari

Diplomato in pianoforte (Trabucco), organo e composizione organistica (Dellepiane), ha conseguito anche il diploma accademico di II° livello di Didattica della Musica per l'insegnamento del Pianoforte presso il Conservatorio Paganini di Genova.

Attualmente, oltre all'attività concertistica, svolge il ruolo di direttore di Coro in S. Francesco e S. Anna di Rapallo (Ge); come organista nell'Oratorio di N.S. Addolorata e nella Basilica di S. Margherita Ligure e in S. Bartolomeo di Maissana (Sp).

Nel Dicembre del 2005 ha interpretato come solista le "*Meditazioni organistiche post Missam*" nell'Abbazia di S. Domenico Abbate di Sora (FR).

Nel 2006 ha partecipato al Festival provinciale di La Spezia: "*I Luoghi della Musica 2006*", come organista solista, ed ha accompagnato J. Fabisiak, violinista dell'Orchestra Nazionale della RAI.

Nel Settembre 2006 l'inaugurazione, a fine restauro, del famoso organo settecentesco "Pittaluga" di scuola ligure in S. Bartolomeo di Maissana (Sp).